MAISON DES JONGLAGES

SCÈNE CONVENTIONNÉE LA COURNEUVE

2015-2016

MAISON DES JONGLAGES

Bienvenue à la Maison !

Les portes sont grandes ouvertes : un courant d'art souffle et se répand dans nos quartiers. En rue, en salle ou sous chapiteau, les jonglages repoussent les murs de la maison.

A présent Scène conventionnée avec Houdremont, le projet évolue au même rythme que le jonglage, en pleine ébullition. Lieu de création, lieu de vie, nous dialoguons sans cesse avec le territoire et ses habitants : le jonglage comme langage, la ville comme terrain de jeu, la maison pour les rencontres.

Plus que jamais, il est important de s'engager sur le terrain avec des valeurs fortes. Soutenons la création : l'art est vecteur d'émancipation. Cultivons cette diversité des jonglages pour découvrir des points de vue singuliers autour de la création contemporaine jonglée. Cherchons, questionnons : se former et transmettre c'est apprendre et désapprendre sans cesse. Partageons : s'initier, jongler à tous âges et à tous niveaux, participer à des projets artistiques collectifs et se faire plaisir !

Avis à tous, cette maison est la vôtre : bienvenue chez vous.

Thomas Renaud
Directeur de la Maison des Jonglages

CALENDRIER

19 sept - *Passe par la fenêtre et cours*, Cie HappyFace

29 et 30 sept -*Monument*, Collectif Protocole

02 oct - *Bêtes de Foire*, Petit théâtre de gestes

03 oct - SAMEDI CIRQUE : *Bêtes de Foire* + *Monument* + *Slow Futur*

18 et 19 nov - *L'après-midi d'un foehn version 1*, Cie Non Nova

15 et 16 janv - *Crue*, Cie Les Apostrophés

●

28, 29 et 30 nov - Formation avec Phia Ménard (Cie Non Nova)

26, 27 et 28 fév - Formation Martin Schwietzke (Cie Les Apostrophés)

1, 2 et 3 avril - Formation avec Nicanor de Elia et Florent Bergal (G.Bistaki)

17 au 21 mai - Formation avec Michel Cerda

●

RENCONTRE DES JONGLAGES

9E FESTIVAL

Du 25 mars au 17 avril 2016

MAISON DES JONGLAGES
SCENE CONVENTIONNEE JONGLAGE(S)
LA COURNEUVE

La Maison des Jonglages repère les besoins, les qualités et les aspirations des jongleurs et des jonglages. Unique en Europe, elle est un épicentre fédérateur qui permet aux publics et aux professionnels de découvrir créations jonglées, projets en cours et artistes en gestation.

Scène conventionnée Jonglage(s) à La Courneuve depuis 2015, la Maison des Jonglages et Houdremont co-construisent et font entrer en résonnance leurs projets artistiques pour offrir au public une diversité artistique toujours plus foisonnante. Proposer une programmation autour de la richesse et de la diversité des jonglages, soutenir la création et accompagner les artistes en résidence, participer à leur formation professionnelle, développer un projet d'action artistique avec les acteurs du territoire, telle est leur ligne de conduite, toujours en mouvement.

PROGRAMMATION

Mettre en valeur la création jonglée actuelle et assurer sa visibilité du local à l'international.
Permettre la rencontre et l'échange entre jongleurs, professionnels et grand public.

FORMATION

Participer au développement de l'art des jonglages et à la formation continue des jongleurs, en proposant des temps de rencontre approfondis sur l'univers des artistes programmés.

AIDE A LA CREATION

Soutenir les artistes dans leurs recherches et dans leurs créations : accueil en résidence studio, résidence plateau, coproductions, accompagnement, sorties de résidence.

ACTION CULTURELLE

Créer la rencontre entre les publics et les artistes, entre les œuvres et les territoires à travers des parcours d'éducation artistique et culturelle et des projets de médiation sur mesure.

© Eric Blanc

PROGRAMMATION

PASSE PAR LA FENÊTRE ET COURS

CIE HAPPYFACE

19 SEPT 2015 - 18h

Hors les murs - Devant Mécano (Parvis de la médiathèque Aimé Césaire, 1, mail de l'Egalité, La Courneuve)
Durée : 30 mn - Tout public

Spectacle d'obstacles. Quelque part entre la danse, le jonglage et le théâtre, massues à la main et sourire en coin, ces deux artistes cherchent à exprimer les petites (et grandes) peurs de la vie. Ils jonglent comme ils esquivent, comme on évite des obstacles. Ils s'animent à remuer ce qu'ils ont dans les tripes pour trouver un moyen de s'en sortir. Parce que le drame ne se joue pas forcément là où on le croit, parce que se perdre pour de bon n'est peut être pas une si mauvaise chose que ça…

Venez, regardez, partagez ! C'est l'ouverture de la saison culturelle à La Courneuve et c'est gratuit !

Après une balade urbaine dès 15h pour (re)découvrir les secrets du patrimoine de la ville, retrouvez-nous pour la présentation de saison à Mécano. La soirée se poursuivra avec le spectacle de la cie Happy Face, puis avec le collectif AOC autour du cirque et de l'envol.

Programme complet : www.ville-la-courneuve.fr

avec Houdremont

Interprètes : Maxime Sales, Boris Couty • **Regard extérieur** : Clémence Rouzier • **Musique** : Ian Provost

Soutiens : Lido de Toulouse, Maison des Jonglages - Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve, Lacaze aux Sottises, La Fabrique du Mirail, Ecole de Cirque de Bordeaux

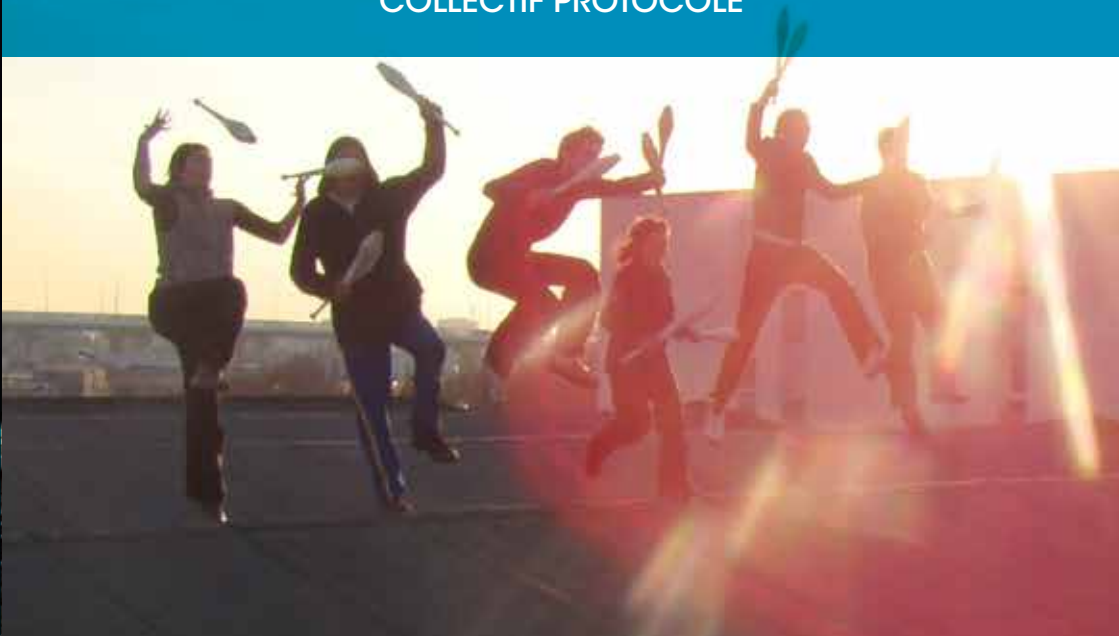
Conception : Collectif Protocole • **Avec** : Johan Swartvagher, Christelle Herrscher

Regard extérieur : Arnaud Pirault • **Regard complice improvisation** : Jorg Müller

MONUMENT

ÉTAPE DE TRAVAIL

COLLECTIF PROTOCOLE



03 OCT 2015 - 19h30 - Samedi cirque !

Hors les murs - Devant Houdremont (Place de la Fraternité)
Durée : 30 mn - Tout public

Laboratoire jonglé de rue. MONUMENT est une pièce en deux chapitres pour six jongleurs, un musicien invité et vingt participants locaux. L'écriture instantanée aux massues est la matière première de cette œuvre conçue pour un espace monumental non dédié. Les saisons, la nuit, les conditions météorologiques sont les invitées, les partenaires des artistes et du public pendant la représentation. L'énergie est vive, brute, impulsive, dans les corps, le jonglage ou la musique.

En vue de la création de Monument en 2017, le collectif entamera ses premiers laboratoires de création sur La Courneuve en intégrant des participants locaux.

Impromptus à découvrir à La Courneuve dès le 29 sept au lycée Arthur Rimbaud et le 30 sept devant l'espace Jeunesse Guy Mocquet (quartier 4 Routes, La Courneuve).

avec Houdremont

Conception : Collectif Protocole • **Avec** : Johan Swartvagher, Christelle Herrscher, Valentina Santori, Paul Cretin, Thomas Dequidt, Sylvain Pascal **Regard extérieur** : Arnaud Pirault • **Regard complice improvisation** : Jorg Müller • **Regard complice jonglage** : Jay Gilligan • **Créateur lumière et scénographe** : Thibault Condy • **Chargé de production** : Simon Gaudier • **Point de vue extérieur** : Eric Longequel • **Parrainage du projet** : Frédérique Marciniak • **Production** : L'incubateur

, Valentina Santori, Paul Cretin, Thomas Dequidt, Sylvain Pascal
• **Regard complice jonglage** : Jay Gilligan • **Créateur lumière et scénog-**

BÊTES DE FOIRE

PETIT THÉÂTRE DE GESTES

02 OCT 2015 - 10h et 19h
03 OCT 2015 - 18h - Samedi cirque !

Chapiteau - Devant Houdremont (Place de la Fraternité)
Durée : 1h - A partir de 8 ans

Cirque de poche. Elle, elle déchire, rafistole, embobine et rembobine, détaille et scrute ; des personnages se forment et exécutent leur partition, leur machinerie lyrique.
Lui, l'autre, déguenillé, maîtrise l'art de la maladresse. Une tête de clown postmoderne au visage lassé. Des chapeaux qui s'empilent, s'accrochent, s'envolent, s'emboîtent.

Dans un chapiteau trop petit, ces deux personnages nous accueillent dans leur univers, un gradin pentu, une piste ronde cernée d'un atelier où s'entassent chapeaux, tissus, matières. Entourés d'une clique de personnages fictifs : funambule, homme orchestre, acrobates, ils s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque, tant dans son imaginaire que dans son émotion.

SAMEDI CIRQUE
c'est 3 spectacles au prix d'1 !
avec Houdremont

En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha • **Sculpture personnages** : Steffie Bayer • **Construction personnages** : Ana Mano et Thierry Grand • **Création musicale** : Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin et Eric Walspeck • **Création son :** Francis Lopez • **Création lumières :** Hervé Dilé et Fabien Viviani Gradins Fred Sintomer • **Administration :** Les Thérèses • **Remerciements** : Antonin Bernier, Laurent Bonnard, To Quintas, Nino/Amalia/Mélinée • **Production** : Bêtes de foire - Petit théâtre de gestes / Association Z'Alegria • **Coproduction** : Scène Nationale d'Albi et Derrière le Hublot, Capdenac • **Soutiens** : DRAC Midi Pyrénées (Aide à la création) et le Conseil Régional Midi-Pyrénées

SLOW FUTUR

AVANT-PREMIÈRE

CIRQUE BANG BANG - ELSA GUÉRIN ET MARTIN PALISSE

© Philippe Laurencon

03 OCT 2015 - 20h30 - Samedi cirque !

Durée : 1h - A partir de 10 ans

Jonglage hypnotique. Slow futur met en scène un homme et une femme. Sur un tapis roulant de 8m, métaphore du temps qui passe, le couple tente l'unité face à ce mouvement puissant qui les emporte, porté par une musique originale du groupe Zombie Zombie, ludique, progressive et envoûtante.

Entre jonglage et marche, immobilité en mouvement, ralentis hypnotiques et accélérations puissantes, Slow futur déroule une montée en puissance progressive, immergeant acteurs et spectateurs dans une expérience physique collective du son et de la lumière. **Avec Zombie Zombie en live !**

avec Houdremont

Conception, écriture, scénographie et mise en scène : Elsa Guérin et Martin Palisse • **Musique originale :** Zombie Zombie • **Interprétation** : Elsa Guérin, Martin Palisse, Etienne Jaumet, Cosmic Neman et Dr Schonberg • **Création, construction lumineuse et régie lumière** : Thibault Thelleire • **Construction dispositif scénographique** : Stephan Duve • **Direction technique, régie son et machine :** Gildas Céleste • **Production et diffusion :** Boris Sommet **Production** : Cirque Bang Bang • **Production déléguée** : Le Sirque Pôle National des Arts du Cirque de Nexon en Limousin • **Coproduction** : Festival Mettre en scène - Théâtre National de Bretagne, Rennes ; Le Carré Magique de Lannion-Trégor Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; La Verrerie d'Alès Pôle national cirque Languedoc-Roussillon ; Le Sirque Pôle national des arts du cirque de Nexon en Limousin ; Sémaphore scène conventionnée à Cébazat ; Maison des jonglages - Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve ; Théâtre de Cusset scène conventionnée cirque ; La Cité du cirque Pôle régional des arts du cirque au Mans • **Soutiens** : Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Régional d'Auvergne, Conseil général du Puy de Dôme et Ville de Cébazat. Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène.

L'APRÈS-MIDI D'UN FŒHN VERSION 1

CIE NON NOVA

18 NOV - 10h, 14h30 et 19h
19 NOV - 10h et 14h30
Durée : 25 min - à partir de 5 ans

Pièce du Vent. Combien de temps vit un sac plastique ? Rien, comparé au temps où il va errer sur la planète au gré des vents et des tourbillons. Là commence sa vraie vie, poche anonyme parmi les poches du monde entier ! Et surtout pourvu qu'il y ait du vent pour franchir les obstacles, pour franchir les océans et les montagnes et faire d'autres rencontres, et se frotter à de nouvelles vies !

Et si nous aussi, humains, accrochés au sol, nous pouvions nous échapper de la gravitation pour enfin flirter avec le libre arbitre des vents, et nous laisser transporter dans les valses de l'air ?

A NOTER ! Phia Ménard revient pour une formation autour du corps le 28, 29 et 30 novembre. Plus d'informations p.17

avec Houdremont

Conception et écriture : Phia Ménard, **assistée de** : Jean-Luc Beaujault • **Interprétation**: Jean-Louis Ouvrard • **Création de la bande sonore** : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy • **Régie générale** : Olivier Gicquiaud • **Diffusion de la bande sonore, en alternance** : Olivier Gicquiaud, Claire Fesselier, Ivan Roussel, Mateo Provost • **Conception des marionnettes** : Phia Ménard • **Réalisation** : Claire Rigaud • **Administration et diffusion** : Claire Massonet • **Chargées de production** : Honorine Meunier et Clarisse Mérot • **Chargé de communication** : Adrien Poulard • **Conventionnement** : Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique, Ville de Nantes. Soutien : Institut Français, Fondation BNP Paribas.

PREMIÈRES

CRUE

CIE LES APOSTROPHÉS

© Eric Blanc

15 JANV 2016 - 14h30
16 JANV 2016 - 19h
Durée : 1h – à partir de 8 ans

Création onirique. Cette pièce est une invitation à un cheminement pour prendre de la distance. Au cœur d'un univers onirique, plastique et corporel, l'artiste évoque avec poésie et gravité les enjeux de la vie d'homme. Dominer, manipuler, transformer le monde ou en respecter la beauté, célébrer le vivant et sa diversité.

A travers un dispositif scénographique étonnant, plaçant la scène au cœur du public, ce personnage quasi-imaginaire manipule toute sorte de matières et de formes : encre, argile, craie, sphères et nous embarque dans sa vision poétique du monde.

A NOTER ! Martin Schwietzke revient pour une formation autour de l'improvisation le 26, 27 et 28 février. Plus d'informations p.17

avec Houdremont

Auteur et interprète : Martin Schwietzke • **Collaboration artistique** : Claire Heggen • **Costumes et conseils éclairés :** Sandrine Rozier • **Scénographie** : Martin Schwietzke • **Création lumière** : Bernard Revel • **Création sonore et composition** : Karl Naegelen • **Production et diffusion** : Les Apostrophés / si par hasard • **Coproductions** : Maison des Jonglages - Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve, Théâtre Antoine Vitez, théâtre conventionné d'Ivry sur Seine, L'Odyssée, Scène conventionnée de Périgueux • **Soutiens** : Le Sirque, pôle national des arts du cirque • **Aides** : Région Languedoc-Roussillon, Conseil Général du Gard et Département de Seine St-Denis. Crue a été l'un des projets lauréats lors des Plateaux du groupe Geste(s) en décembre 2014

9E FESTIVAL

RENCONTRE DES JONGLAGES

DU 25 MARS AU 17 AVRIL 2016

A Paris, Saint-Denis, Aubervilliers, Évry et La Courneuve

Explosion de spectacles en salle, en rue et sous chapiteau, le festival Rencontre des Jonglages se développe dans le temps et sur le territoire grâce à la complicité de nos voisins. La 9e édition sera toute neuve : un mois de prémices en Ile de France, trois jours de final à La Courneuve.

Un foisonnement d'artistes venus du monde entier présente l'actualité de la création jonglée, dans tous ses états.
Avec des œufs frais ou des balles flashy, des balles robots ou bien rétros, de la cire chaude ou bien du bois, tout est jonglage !

Spectacles à découvrir au Carreau du Temple, chez 2r2c, à l'Académie Fratellini, à Aubervilliers, au Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et à La Courneuve, chez nous !

• Programmation dévoilée au mois de janvier : www.maisondesjonglages.fr

• Attaché de presse festival : Olivier Saksik
olivier@elektronlibre.net
Assisté de Leslie Hazan
leslie@elektronlibre.net

En 2016, le festival s'élargit !

ON PROGRAMME AUSSI CHEZ NOS VOISINS !

UN PÔLE RESSOURCES

Reconnue pour son expertise de l'art des jonglages, la Maison des Jonglages est régulièrement sollicitée pour créer des temps forts de programmation dans d'autres structures et évènements du territoire, à échelle nationale.

Nous sommes ainsi complices de la Fête des Tulipes (Saint-Denis), du Château de Blandy-les-Tours, de la ville de Rosny sous bois, de Plaine Commune et du Carreau du Temple (Paris). Nous avons également déjà collaboré avec la Fête du Chapiteau Bleu (Tremblay), le festival Solstice (Antony), le Petit Palais (Paris), Le Channel (Calais), le Festival Spring (Cherbourg), le Théâtre de l'Hexagone (Meylan)...

Ces programmations sont l'occasion de faire entrevoir à différents publics la richesse et la diversité de l'art des jonglages, que ce soit en rue, en salle, sous chapiteau, dans des espaces incongrus ou en déambulation.

• AGENDA DES SPECTACLES HORS LES MURS SUR :
www.maisondesjonglages.fr
et en vous inscrivant à notre newsletter !

• POUR LES PROS :
Si vous souhaitez imaginer un tel partenariat avec nous, n'hésitez pas à nous contacter.
info@maisondesjonglages.fr - 01 49 92 60 54

FORMATION

© Jean-Luc Beaujault

LIMITES DU CORPS

28, 29 et 30 nov 2015

Tarif : 150 euros - 15 participants max

Phia Ménard propose une formation en relation avec son projet artistique, sur la base d'échanges d'expériences et autour de ses recherches sur la matière. Elle interroge les éléments, la glace, l'air, l'eau, la vapeur, en lien avec leurs transformations…Elle s'intéresse à ce qu'ils évoquent, ce qu'ils produisent sur l'être humain, ses sensations et son imaginaire.

Depuis 2008, et les créations des spectacles P.P.P., Black Monodie, L'après-midi d'un foehn et Vortex, et cette année Belle d'Hier, elle poursuit le projet «I.C.E.» (Injonglabilité Complémentaire des Eléments).

Formations organisées en partenariat avec :

ACADÉMIE FRATELLINI

L'IMPROVISATION OU L'ECRITURE INSTANTANÉE

26, 27 et 28 fev 2016

Tarif : 150 euros - 15 participants max

Martin Schwietzke travaille autour de l'improvisation et du plaisir que cela engendre. Créer une relation à la musique, une relation aux autres, être capable de s'effacer mais aussi de faire avec l'espace, de savoir exister en dehors de ses objets.

Autodidacte, Martin Schwietzke rencontre en 1992 Jérôme Thomas et intègre sa compagnie pendant 10 ans. Parallèlement il crée la Compagnie « Les Apostrophés » en 1997 et compte depuis 8 créations tournées dans le monde entier. Son solo CRUE est en préparation et sera créé en janvier 2016 à la Maison des jonglages.

© Milan Szpruta

STAGE AVEC

NICANOR DE ELIA ET FLORENT BERGAL

© Michel Nicolas

STAGE AVEC

MICHEL CERDA

CORPS, ESPACE, OBJET

1, 2 et 3 avril 2016

Tarif : 150 euros - 15 participants max

Ce stage est basé sur les recherches et performances du collectif G.Bistaki de ces dernières années, autour du rapport corps-espace-objet dans l'espace public et les lieux non dédiés au spectacle.

Les participants seront amenés à travailler autour de la manipulation de vêtements et à imaginer collectivement de petites séquences jonglées, en construisant des déambulations autour d' Houdremont, à la Courneuve.

QUESTIONNONS L'ECRITURE DANS LA CREATION D'UN SOLO/DUO

11 au 13 mai + 17 au 21 mai 2016

Renseignements et tarif : se renseigner - 5 projets max

Michel Cerda et la Maison des Jonglages proposent au travers de cette formation de questionner la place de la dramaturgie dans le processus de création des jeunes auteurs jongleurs :

- en approfondissant leur lien à l'écriture sur le plateau
- en travaillant la mise en écriture d'un projet de création

Il s'agit d'accompagner cinq équipes qui travaillent à la naissance de leurs projets de solo/duo.

Les formations à la Maison des Jonglages sont des temps particuliers destinés principalement à des jongleurs professionnels ou amateurs avancés permettant de se confronter à d'autres démarches artistiques et d'acquérir de nouvelles techniques. Un financement AFDAS peut être demandé. Inscriptions et renseignements : 01 49 92 60 54 - residence@maisondesjonglages.fr

© Gaëlle Poisblaud

AIDE
À LA CRÉATION

AIDE À LA CRÉATION

La Maison des Jonglages soutient la création jonglée à plusieurs niveaux :

- en accompagnant trois à cinq projets par an autour de 4 axes : résidence, coproduction, diffusion, action culturelle sur le territoire. Cet accompagnement est annuel.

- en accueillant plus de 50 compagnies sur la saison dans différents espaces de travail à la Courneuve pour des résidences de créations ou des temps d'entrainements et de recherche.

- en organisant des temps d'échanges entre les jongleurs et les professionnels, notamment dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages (présentation de projets, rencontres professionnelles).

Les projets soutenus :

"Crue", Compagnie Les Apostrophés

"**Slow Futur**", Cirque Bang Bang

"Monument", Collectif Protocole

"Moebius", Miguel Gigosos

"Taival", Compagnie Nuua

VENIR EN RÉSIDENCE

Mode d'emploi (pour vous accueillir comme il se doit !)

Afin d'accompagner au mieux les artistes dans leur processus de création, nous demandons aux équipes souhaitant une résidence de création de plus d'une semaine de nous envoyer un dossier. De cette manière, nous pourrons échanger en amont et pendant votre venue sur le fond et la forme du projet en cours.

Le Studio jonglages est mis à disposition des compagnies et artistes de jonglage désirant travailler sur leurs créations, expérimenter ou simplement s'entrainer. Il est accessible après réservation (ainsi que d'autres salles selon leurs disponibilités) : 01 49 92 60 54 - residence@maisondesjonglages.fr

Dimensions: 7 x 6 mètres, 5 mètres de hauteur de plafond, tapis de danse au sol.

Sorties de résidence

Nous proposons aux compagnies accueillies en résidence sur un projet de création d'organiser une restitution, sous forme de «sortie de résidence ». Pensée comme une étape de travail, cela permet aux artistes de tester tout ou une partie de leur spectacle en espace public ou en studio et d'échanger librement avec le public convié.

L'agenda des sorties de résidence est à retrouver sur notre site :
www.maisondesjonglages.fr

Venir s'entrainer

La salle supérieure d'Houdremont est accessible à tous les jongleurs souhaitant venir travailler sur les horaires d'ouverture. Un grand espace est disponible, avec 5 mètres de hauteur de plafond, un sol idéal pour pratiquer le rebond, du chauffage et un espace convivial pour discuter.
Lundi au Vendredi : 8h30 – 21h30
Samedi : 9h30 – 18h

ACTION CULTURELLE

S'INITIER A TOUT ÂGE !

Atelier hebdo ENFANTS

Chaque mercredi : 16h30-18h

De 7 à 12 ans

Plus qu'une initiation aux différentes techniques de jonglage, cet atelier permet à des jeunes de découvrir une pratique à la fois physique et sensible Foulards, massues, balles, anneaux…. les enfants pourront s'amuser et s'initier avec toutes sortes d'objets de jonglage dans un cadre ludique et convivial.

Inscription annuelle : 20 euros

Atelier hebdo ADOS-ADULTES - Nouveauté !

Chaque mercredi : 19h30-21h30

De 16 à 99 ans

Il n'est jamais trop tard pour apprendre, seule l'envie compte ! A partir de septembre, la Maison des Jonglages propose d'élargir sa gamme de cours pour que toutes et tous puissent découvrir et apprendre le jonglage.

Inscription semestrielle :150 euros / annuelle : 250 euros.

Tarifs réduits possibles, se renseigner auprès de notre équipe.

Stages vacances scolaires

Février, avril et juillet 2016

De 13 à 17 ans

Trois stages de pratique, animés par un intervenant jongleur professionnel ainsi qu'un voyage à la Convention française de jonglage permettront aux adolescents de découvrir la richesse du jonglage contemporain.

Les ateliers d'Houdremont

Houdremont propose aussi tout au long de l'année des ateliers de création ouverts à tous.

En savoir plus : houdremont@ville-la-courneuve.fr

PUBLICS EN ACTION

Projets culturels et pédagogiques

En plus de nos représentations scolaires et des parcours classiques de spectateurs, nous tissons des liens plus étroits autour de projets avec certains établissements de La Courneuve. Nous renouvellons ainsi grâce au soutien du département Seine Saint-Denis le dispositif Culture et Art au Collège, projet autour du jonglage et de la musique avec le Collège Politzer.

Ateliers périscolaires

Dans le cadre des réformes des rythmes scolaires, la Maison des Jonglages proposera dès la rentrée 2015 des ateliers à destination des élèves de primaire autour du jonglage et de la manipulation d'objets.

Projets sur mesure

La Maison des Jonglages met en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle autour des spectacles programmés avec des groupes. Un parcours composé de plusieurs étapes, à construire avec les partenaires : introduction au jonglage avec extraits vidéos de spectacle, sorties aux spectacles, ateliers de pratiques, impromptus artistiques, sortie au festival… Et parfois même, des projets participatifs où l'habitant devient acteur d'une création ou d'une installation ephémère !

Vous êtes enseignant, encadrant de groupe et souhaitez plus de renseignements ?
Contactez Camille Le Falhun
01 49 92 60 54 - camille@maisondesjonglages.fr

NOTRE ÉQUIPE

Depuis janvier 2015, la Maison des Jonglages et Houdremont forment la Scène conventionnée Jonglage(s) - La Courneuve.

L'équipe de la Maison des Jonglages :

Direction et programmation artistique : Thomas Renaud
Administration : Alexandra Nafarrate
Communication et action culturelle : Camille Le Falhun

Nous contacter :
01 49 92 60 54
prenom@maisondesjonglages.fr

Maison des Jonglages
11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve

Nous suivre :
www.maisondesjonglages.fr
Facebook : Maison des Jonglages

Le bureau de l'association :

Antoni Klemm dit Antek • artiste jongleur • Président
Xavier Caroff • ancien administrateur de spectacles, avocat • Vice-président
Charles Vairet • chargé de production Cirque • Trésorier
Christelle Icardo • responsable communication de Clowns Sans Frontières • Secrétaire

Toute **l'équipe d'Houdremont** vous accueille pendant la saison et au fil des spectacles, vous retrouverez tous les artistes, techniciens, stagiaires et bénévoles qui nous accompagnent !

Visuel de saison: Claire Rolland et Frédéric Houvert

NOS SOUTIENS

NOTRE ALLIÉ SCÈNE CONVENTIONNÉE JONGLAGE(S) - LA COURNEUVE

houdremont

NOS COMPLICES DU FESTIVAL RENCONTRE DES JONGLAGES 2016 :

LE CARREAU DU TEMPLE

2r2c

ACADÉMIE FRATELLINI

AUBERVILLIERS

Théâtre de l'Agora

hors les murs

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

la Courneuve

îledeFrance

seine saint denis LE DÉPARTEMENT

onda

l'acsé

NOS MÉCÈNES :

AÉROPORTS DE PARIS LA FONDATION

FONDATION D'ENTREPRISE Groupe Casino engagés pour l'enfance

NOS RÉSEAUX :

GroupeGeste[s]

LES PIEDS SUR TERRE

CIRCOSTRADA NETWORK

CircusNext

INFOS PRATIQUES

TARIF SPECTACLES

Tarif plein : 12 € • Tarif courneuvien : 10 € • Tarif réduit : 6 € (personnes privées d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, étudiants, moins de 18 ans, carte senior, handicapés, groupe de plus de 10 personnes.) • Tarif associations et scolaires : 3 €

Réservations

NOUVEAU ! Billetterie en ligne sur : houdremont-la-courneuve.info
Par téléphone à Houdremont : 01 49 92 61 61
Par email : billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr
(en indiquant le spectacle souhaité, le jour et le nombre de places désirées)

Profitez du **PASS Houdremont** (gratuit jusqu'au 30 oct) : il vous donne accès à 3 spectacles à moitié prix !

Vous trouverez un bar et petite restauration sur place les jours de spectacles.

ACCÈS

RER B : arrêt la courneuve-aubervilliers
Métro ligne 7 : arrêt 8-mai-1945, puis tram dir. St-denis, arrêt six routes •
Autoroutes A1, sortie 3, st-denis centre / **A86**, sortie 9, st denis-la plaine •
Noctilien N43, arrêt la courneuve rer- terminus gare de l'est

MAISON DES JONGLAGES

Scène conventionnée - La Courneuve
11, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve - France
(+33)1 49 92 60 54
info@maisondesjonglages.fr
www.maisondesjonglages.fr